



Maltrato al patrimonio arquitectónico



Elsy Suárez, la madrina de los habitantes de calle



Así avanza la ruta de Presupuesto Participativo



EPIC ENTRO- Periódico de la Comuna 10

Ejecuta

**CÍRCULO DE PERIODISTAS Y
COMUNICADORES SOCIALES
DE ANTIOQUIA - CIPA**

Dirección Periodística

LUIS GUILLERMO PEÑA RESTREPO
Edición

ZOILA ISABEL CARVAJAL ALMARIO
COMITÉ EDITORIAL

MERY LOPERA DE ARBOLEDA.

Veeduría Patrimonial

ALICIA ORTÍZ DE MEJÍA. Barrio Boston

FRANCISCO ARTURO ÁNGEL M. Boston

EDAL ALDNIEL MONSALVE B.

Corparticipando

JORGE LEÓN LÓPEZ M. JAC Villanueva

JUAN GUILLERMO POSADA.

Consejero Hábitat CCCP

ENRIQUETA MOSQUERA

Asociación de Comerciantes de la Playa

FALCONERY PIEDRAHÍTA CALLE

Unión de Ciudadanas de Colombia

DEYCY IBARGÜEN ULLOA

Mesa Ambiental Comuna 10

DURLEY ZAPATA

Barrio San Benito

ARLY DÍAZ LOVERA

Fundación Rehabilitando

LUIS FERNANDO GIL M.

Consejo Zonal de Cultura

SOCORRO LUJÁN DE BOLÍVAR

Gestora cultural

SANDRA HINCAPIÉ

JAL Comuna 10

OLIVIA MESA DUQUE

COPACO

CARLOS ARTURO CADAVID

JAC San Benito

Diseño y Diagramación

Zoila Isabel Carvajal A. Cel. 3137407060

Corrección de textos

JAIME MERCADO JR.

Preprensa e impresión

EL MUNDO

Fotografías:

Luis Guillermo Peña R. y archivo
EPICENTRO.

Las opiniones expresadas en este medio
son responsabilidad de sus autores.

SUGERENCIAS Y PARTICIPACIÓN:

Contáctenos en el correo

electrónico: epicentro10@gmail.com

Grupo en facebook: <https://www.facebook.com/groups/674739745927252/> Twitter: @

[epicenter10](https://twitter.com/epicenter10)

 Calle 52 No. 49-71 Edificio Central. 

Of. 613. Teléfono: 2315933 Fax:

5119483

Medellín - Ant

Los liderazgos negativos

En todos los aspectos del quehacer humano, sobre todo en lo que se denomina como colectivos, existen los liderazgos positivos y negativos. Los positivos se encargan de verle el lado bueno a las cosas y de impulsar con esfuerzos las causas, metas u objetivos. Todo sin buscar reconocimientos personales u otras ganancias. Los liderazgos negativos hacen todo lo contrario. Por lo regular, no hacen ni proponen nada, sólo critican de manera destructiva lo que otros hacen o proponen.

Cabe anotar que toda crítica es válida, siempre y cuando se haga de manera constructiva, como lograr mejores resultados en los objetivos o metas que se trazan las organizaciones. Cuando una persona, se opone a todo, critica todo, desde el punto de vista psicológico, se puede concluir que se siente menos que los demás. Entonces, buscan mostrarse y ser reconocidos, pero de un modo un poco maquiavélico. Y estas personas, aunque expresen que participan por motivos altruistas y con muy buenas intenciones, la verdad es que es más el mal que hacen, que el bien que aportan.

Qué bueno que estas personas, se hicieran una autorreflexión y en su fuero interior hagan un balance de sus actuaciones como líderes. Para que de esta manera, si es necesario, se propongan cambios en sus conductas que mejoren sus relaciones interpersonales. Además, les permita lograr una más propositiva y productiva participación.

Es así como esos liderazgos negativos, pueden convertirse en muy positivos. De esta manera, no sólo se benefician los colectivos sociales que padecen

liderazgos negativos, sino la sociedad y, sobre todo, la persona, porque ambienta su vida en relaciones más sanas y menos conflictivas. También, porque la persona puede encontrar plena satisfacción en los resultados positivos, que puede obtener en los procesos en que pone su esfuerzo. Y, lo más importante, adquiere tranquilidad y paz interior, lo que también proporciona salud y larga vida.

También es bueno tratar el tema de las relaciones tóxicas y nutritivas, que se dan ya de una manera más íntima, en las amistades o relaciones de pareja. Según Daniel Goleman, el padre de la inteligencia emocional, las relaciones personales, tanto negativas como positivas afectan nuestra salud, nuestro cerebro, y hasta cuanto tiempo vivimos y la calidad de nuestra vida.

Dice Goleman: "Las relaciones no sólo moldean nuestra experiencia, sino también nuestra biología, de modo que las relaciones nutritivas tiene un impacto benéfico sobre la salud, mientras que las tóxicas pueden actuar como un veneno lento en nuestro cuerpo."

De todo lo anterior, se concluye que la manera como el ser humano se relaciona con sus semejantes tiene una importancia inimaginable en nuestra salud y bienestar. Esta vida es muy corta y debemos de saber vivir sin necesidad de amargarnos la vida ni amargársela a los demás.

Afortunadamente, son muchos más los liderazgos positivos, de lo contrario nada prosperaría en este mundo, donde las relaciones humanas son tan complejas.

Escriba. Epicentro, es su periódico Participe en el Comité Editorial

Esperamos que nos envíe sus inquietudes, aportes y recomendaciones para que cada día seamos mejores. Queremos, que por medio de su periódico Epicentro, todos los habitantes se expresen.

Invitamos a los representantes de los sectores poblacionales de la Comuna 10, que aún no hacen parte del Comité Editorial, a asistir a las reuniones que se realizan cada mes para definir los temas y proponer ideas.
correo electrónico: epicentro10@gmail.com - Teléfono 2315933

Laboratorios Uribe Ángel de Horacio Marino Rodríguez

Maltrato al patrimonio arquitectónico



Por Víctor Bustamante

Ahí, en la carrera Carabobo con la calle 45, con sus años auestas, permanece en pie el edificio Laboratorios Uribe Ángel. Esta edificación fue diseñada y construida por la firma, Horacio Marino Rodríguez & hijos en 1926. Ahora parece una novia fea recién dejada del novio y que ya nadie quiere pretender. Su rostro luce empañetado de un amasijo color crema. Sin ninguna consideración le ocultaron la nobleza del Art Decó. Ese burdo empañetamiento ocultó el friso del último piso y perdido el ladrillo, elemento decorativo del canal entre los dos torreones hexágonos de la fachada.

Allí, aún es posible entrever dos losas con sendas esculturas, que hacen tributo al oficio del

boticario. También, en el segundo piso, permanecen otras dos esculturas, pero sin ninguna gracias, debido al tratamiento de restauración no adecuado que les han dado. Las cuatro obras son del artista Bernardo Vieco.

Pero también el tétrico color crema ha opacado las vidrieras de los torreones de la fachada. Y para acabar de ajustar, a las estribaciones de las columnas delgadas las payasearon pintándolas de un rojo oxido. Se supone que para destacarlas. Pero lo que hicieron fue un

adefesio. Para colmo, al tercer piso le colocaron un cobertizo con latas de zinc, que le dan un aspecto andrajoso.

Es así como este edificio poco resalta en su entorno. A su alrededor se destacan los edificios Vásquez y Carré. Ante estas imponentes edificaciones, en las fotografías, el viejo edificio de Laboratorios Uribe Ángel, parece un tugurio y en pleno Centro de la ciudad. ¡Qué pesar!

De laboratorio a bodega

En la actualidad, en el primer piso del edificio funciona el Salón de Billares Aguadas. Al lado izquierdo, junto a las escalas para el segundo

piso, hay un aviso que dice: *Sastrería y Pantalones J Aristi*. Pero allí ya no funciona dicha sastrería, sino una tienda de venta de celulares. Alguna vez quise subir al segundo piso en momentos en que entraban mercancías, paquetes, cajas y bultos. Pero no se me permitió subir las escaleras. De todas maneras, se puede deducir que la mayor ocupación del edificio es como bodega.

El laboratorio

Laboratorios Uribe Ángel fue la primera industria farmacéutica que se creó en Colombia para producir medicamentos, que antes se importaban. Tuvo considerable aceptación en el mercado. Inició operaciones el 10 de noviembre de 1922. Los socios fundadores fueron: Bedout Escobar & Cía., Ismael Correa & Cía., Lalinde Rodríguez & Cía., Nicanor Restrepo R. & Cía., y

Restrepo & Peláez. Luego se incorporó como socio, Luis Restrepo Mesa, propietario de la Droguería Nacional. El objeto de Laboratorios Uribe Ángel, según su escritura de fundación, era "la preparación y venta de especialidades y productos farmacéuticos en toda la República de Colombia; la introducción de materias primas y maquinarias para la elaboración de ellas; el establecimiento de almacenes o sucursales en todo el país, para el expendio de sus artículos y en general cualquier otro negocio lícito que tienda a facilitar sus operaciones". Publicidad de Laboratorios Uribe Ángel aparecida en el periódico El Colombiano del 26 de octubre de 1940: "Al levantarse o al acostarse, Urosalina normaliza hígado y riñones y mejora la digestión". Su producto más recordado, la Sal de Frutas Lúa, aún está en el mercado.



El antiguo edificio del Laboratorio Manuel Uribe Ángel, que fue muy admirado, ahora luce feo y descolorido al lado de los edificios Vásquez y Carré



A propósito de las altas tarifas del impuesto predial

Carlos Arturo Cadavid V.
 carloscadavid@hotmail.com

El impuesto predial es el tributo municipal que grava la propiedad raíz con base en los avalúos catastrales determinados con tecnicismos del Instituto Geográfico Agustín Codazzi (IGAC) y por las oficinas de catastro. Con las apresuradas y costosísimas actualizaciones catastrales que se imponen cada 5 años, se dispararon las tarifas entre 200 y 300 por ciento. Así sucedió en Medellín en enero de 2013.

Lo anterior, propició protestas ciudadanas, incluso en El Poblado. Hoy miles de residentes se quejan del alza de este año 2019. La última formación y actualización catastral se realizó en el 2012 y fue incorporada al Estatuto Tributario en diciembre de ese año por el Concejo Municipal. A lo anterior se le agregan las periódicas actualizaciones que buscan aproximar el valor catastral de las propiedades a sus valores comerciales.

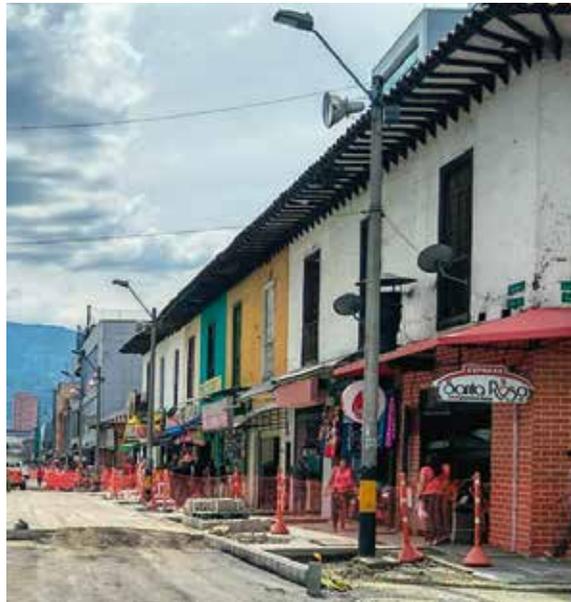
La especulación con el precio del suelo

Los sectores populares de sitios céntricos o de futuras "renovaciones urbanas", son los más perjudicados por las inopinadas alzas de los importes prediales. Los nuevos avalúos impuestos tienen en cuenta como base es el valor especulativo de la tierra y otros confusos procedimientos usados por los mercaderes de las lonjas. Lo anterior sin tener en cuenta los modestos ingresos de los propietarios de antiguas edificaciones, en su mayoría pensionados, obreros, empleados y pequeños y medianos comerciantes. Tampoco se tienen en cuenta las estadísticas de la inflación, IPC, ni el magro incremento del salario mínimo.

Cabe anotar que la propiedad en Colombia está ligada al encarecimiento desbordado de los precios del suelo, a los intereses del capital financiero y del sector de los insumos de la construcción. El impuesto predial está atado a la especulación del precio de la tierra y en muchos casos se convierte en un gravamen expropiatorio para cientos de familias sin ingresos suficientes, ya que tienen sus predios en zonas de interés para proyectos comerciales, industriales o de innovación.

Los beneficios no son tenidos en cuenta por los Concejos

Un asunto de mucha importancia para



la comunidad, consiste en que en las dos leyes básicas que rigen el sistema tarifario del impuesto predial en Colombia, la Ley 14 de 1983 y la Ley 44 de 1990, aún se mantienen claros preceptos que autorizan a las administraciones municipales a otorgar exenciones totales y parciales, así como tarifas especiales.

De manera también injusta, estas inmoderadas alzas en el impuesto predial afectan a los adjudicatarios de viviendas que se pagan mediante cuotas mensuales. En estos casos que se grava una "deuda", ya que sobre el valor escriturario es que se establece el impuesto.

Este sector específico de propietarios de casas y apartamentos de Interés Social y Prioritario, tienen derecho a que se les exonere durante 10 años del pago del impuesto predial unificado, en virtud de la condición de una deuda la propiedad en hipoteca y la aceptación del plan de amortización por 10, 15 o 20 años, según el caso. En realidad son "dueños" apenas del 30% del inmueble.

La mayoría de propietarios, adjudicatarios y poseedores requieren de su propiedad para vivir tranquilos con su familia y no para pingües negocios, como hace una minoría de mercaderes de predios. Las tarifas, además de tener que ser justas y equitativas, deberían estar en concordancia con el derecho fundamental a una vivienda digna, expresado en el Artículo 51 de la Constitución Colombiana. Pero se sigue lesionando con desafueros legales y administrativos como el caso de las tarifas del predial unificado.

Cómo van la JEP y el proceso de paz en Colombia

Por Martha Lucía Correa Escobar
 Médica, socia Unión de Ciudadanas de Colombia

Al no aprobar el Presidente Duque en su totalidad el proyecto de **Ley Estatutaria de la JEP**, que reglamenta al tribunal, la implementación del Acuerdo de Paz en materia de justicia, está en riesgo. Las objeciones presidenciales son, apenas, un capítulo dentro de la decisión de acabar con el proceso de paz por parte del sector guerrillista de la sociedad. De hecho, en el actual debate en el congreso, ha sido evidente el enfrentamiento entre quienes le apuestan a la paz y quienes, definitivamente, le apuntan a la guerra. Para estos señores de la muerte y de la guerra, está claro que el acuerdo pone en riesgo la posesión y ampliación de sus latifundios, obtenidos gracias a la guerra. Toda la historia de Colombia ha estado enmarcada en la lucha por la tierra entre quienes ostentan el poder y la tierra y el campesinado. Entre una justa y equitativa reforma agraria, necesaria para el desarrollo del país y una condición de guerra permanente.

En el primer año del acuerdo de paz el gobierno de Juan Manuel Santos, a través del vicepresidente Óscar Naranjo, dio a conocer un balance sobre la implementación del Acuerdo de Paz con las Farc y destacó cómo los principales logros la dejación de casi 9000 armas por parte de la guerrilla. Naranjo, también, reseñó que a partir de la firma del Acuerdo Colombia tuvo la disminución más importante en los índices de violencia en la historia, pues registró la tasa más baja de homicidios en los últimos 42 años.

Efectivamente, miles de personas han dejado de morir o huir, y cientos se han salvado de mutilaciones. Colombia sufre menos gracias al acuerdo de paz.

Aún con sus detractores, el acuerdo suscrito el 24 de noviembre alivió un enfrentamiento de 53 años que ha dejado 220.000 muertos y 60.000 desaparecidos. Todo en enfrentamientos entre guerrillas, paramilitares, agentes estatales y narcotraficantes.

¿Ganará la paz...? ¿Ganará la guerra...?

El Parque Bolívar revivirá



Con una inversión de \$8.291 millones, la Administración Municipal le dará una nueva cara a este emblemático lugar de la ciudad. Ya comenzaron los trabajos de renovación que buscan lograr un mayor aprovechamiento y disfrute de los 20.183 metros cuadrados de este espacio público. La intervención se hará con respeto por el patrimonio material, inmaterial y natural de este referente de ciudad

Una transformación que hacía años pedía a gritos, al fin tendrá uno de los mayores referentes en los ámbitos patrimonial, cultural y ambiental de Medellín, el Parque Bolívar. Las obras, que se proyectan entregar antes de que finalice el año, incluyen la renovación del interior del parque con la construcción de una nueva plataforma para eventos culturales, bici parqueaderos, fuentes para aves y renovación de los pisos, zonas verdes y nuevo mobiliario urbano. Los trabajos también contemplan la siembra de 22 nuevos árboles y 3.421 metros cuadrados de jardines.

Igualmente, se intervendrán las vías laterales (Ecuador y Venezuela). Allí se priorizará la movilidad no motorizada, pero habrá espacio para peatones, ciclistas y

vehículos. Así mismo, se intervendrán las calles Perú y Barbacoas, con miras a mejorar las conexiones y accesos al parque.

Para los diseños del nuevo Parque Bolívar se tuvo en cuenta a la comunidad y se realizaron más de 150 actividades de socialización como talleres imaginarios, recorridos, jornadas de embellecimiento y reuniones informativas con diferentes públicos. El Parque Bolívar es escenario de múltiples manifestaciones artísticas y culturales como La Retreta, La barca de los locos, el show de La Danny y el Mercado de Sanalejo.

En declaraciones a la prensa, la secretaria de Infraestructura Física, Paula Andrea Palacio Salazar. Expreso: Queremos que las

personas vuelvan al parque, que lo hagan en familia. Este es un lugar que ha marcado la vida de muchas generaciones por la tradición que encierra y lo que estamos haciendo es recuperarlo para que vuelva a ser ese sitio atractivo al que la gente solía llegar de paseo.

Traslado de actividades

Teniendo en cuenta que el parque Bolívar tiene unas actividades culturales y artísticas permanentes y de tradición, mientras duran las obras, estas se realizarán en otros lugares. La Barca de los Locos tendrá su presentación todos los jueves en la Plaza Botero a las 6:00 p.m. La Retreta se realizará en el teatro Lido todos los domingos a las 11:00 a.m. El Mercado Sanalejo se realizará el primer sábado de cada mes en las Plaza Botero. El Grupo del adulto mayor tendrá sus actividades en el teatro Lido los lunes, miércoles y viernes de 9:40 a. m. a 10:40 a. m. El Show de La Danny se va para la Plazuela Mon y Velarde todos los domingos 8 p. m. Y Cultura Parque se realizará cada quince días, los sábados, en la Plaza Botero.



Los pisos del parque serán renovados



Parque Bolívar en 1922, foto Lalinde



El parque está en plenos trabajos de intervención.

Elsy Amparo Suárez Mira,

La madrina de los habitantes de calle

Cuando a la mayoría de los seres humanos, los habitantes en situación de calle sólo les inspiran repugnancia y desprecio, Elsy Amparo los acoge con abrazo maternal. Sin un empleo e ingresos fijos, se las ingenia para realizarle jornadas. Allí no sólo les da consejos, sino que les corta el pelo, les arreglarle las uñas, le sana las heridas y les cambia sus atuendos mugrientos por ropa limpia, que le donan.

La sensibilidad social y el compromiso por ayudar al prójimo con desinterés, es una cualidad de la que no vienen provistos todos los seres humanos. La indiferencia por la situación y el dolor ajeno, es asumida por infinidad de personas, a quienes sólo las mueve el egoísmo y el beneficio propio. Mucho vemos en este paso por la existencia a (in) humanos seres, que con posibilidades y recursos, ni se inmutan por tender una mano de ayuda al necesitado y al que sufre. Y, cuando les colocan la mortaja para el partir eterno y su cuerpo se hace cenizas en el crematorio, la verdad es que no dejaron una sola buena acción, que contribuyera a mitigar el dolor ajeno.

Pero la solidaridad también florece. Existen personas que sin más recursos que la buena voluntad, con entrega altruista, hacen de su vida un servicio para los demás. Interiorizan, de manera inconsciente, que solo se merece haber vivido, cuando se contribuye de alguna manera a hacer que este mundo (donde son más las angustias que hay que soportar, que las dichas que disfrutar), sea un poco mejor.

A seres de esta estirpe pertenece Elsy Suárez Mira. Sabido es que la mayoría de las personas miran con repugnancia y desprecio a los habitantes de calle. Ella acoge con maternal abrazo a aquellos seres que en medio de confusiones alucinógenas y desvaríos mentales, solo les queda como hogar la calle. Por eso, la llaman "Madrecita" cuando la encuentran o cuando ella se les acerca para brindarles su afecto y apoyo.

Una dura vida

La "Madrecita", nacida en el municipio de Yalí, morena tiene la piel y gruesa es su contextura. Con sus ojos de color café, casi negro, proyecta una mirada de mujer de corazón humilde y alma sensible. Pero su vida no ha sido fácil. Tuvo una niñez colmada de tristezas. No conoció ni al padre ni a la madre, la crio la abuela. Fue violada por un tío a los siete años. Desde los ocho años comenzó a trabajar en una casa de familia. A los 15 se casó y a los 16 fue madre. Muy pronto la violencia se le llevó su marido. Viuda y en desamparo quedó con dos niñas a quien cuidar y mantener. Comienza, entonces, una lucha y una trashumancia por diferentes pueblos y ciudades. Le toca trabajar en cocinas, en ventas y como estilista.

Luego, se vuelve a organizar con un hombre que le brinda amor y con quien logra una feliz convivencia. Gracias a él, dice ella, se desarrolla su sensibilidad social y su amor por el prójimo. Pero pronto queda de nuevo viuda, un cáncer en el cerebro se le lleva a su marido de manera abrupta y prematura. Ahora, tiene una relación con un profesor que le ha dado estabilidad emocional.

Con un corazón grande

Elsy, actualmente, es la representante de los habitantes de calle ante el Consejo Comunal de Planeación de la Comuna 10. También es activa en el Comité Gestor del Plan de Desarrollo y es la secretaria de la Mesa Ambiental. Igualmente, trabaja por el bienestar de otros sectores poblacionales como los niños, los indígenas, los adultos mayores y los afrodescendientes.

Dice la "Madrecita" que su mayor sueño es crear una fundación donde se les brinde a las personas en situación de calle atención sicosocial, así como capacitación para el empleo a través de proyectos productivos. También donde se les brinde a oportunidad de desarrollar actividades artísticas y culturales, porque muchos de ellos tienen talento para la música, el teatro y la trova.

En una reunión, hace poco, en el teatro LIDO, una líderesa se pronunció de manera despectiva con los habitantes de calle, ella los defendió. Le respondió que para su resocialización, ellos requieren de menos desprecio y de más comprensión y apoyo.

Ellos, en medio de sus desvaríos, de sus trances barbitúricos y, también, en momentos de alguna sobriedad, le manifiestan su gratitud, diciéndole, (o de mero pensamiento) "Madrecita, gracias por darnos consejos, por escucharnos, por sanar nuestras heridas, por cambiar nuestros aspectos. Gracias "Madrecita" por hacernos sentir que somos personas.



La importancia de Buenas Prácticas Ambientales

Por Juan Guillermo Posada V.

La línea de Hábitat del Plan de Desarrollo Local de la Comuna 10, siempre ha querido mejorar las condiciones ambientales de la Comuna 10, La Candelaria, a través del proyecto Buenas Prácticas Ambientales. De esta manera, en los últimos años se han realizado importantes actividades de educación y sensibilización con la comunidad en los cuatro nodos de la Comuna. Lo anterior gracias a recursos del Programa de Planeación Local y Presupuesto Participativo.

El balance de resultados obtenidos en el más reciente desarrollo del proyecto, fue muy satisfactorios. Cabe destacar que se intervinieron 16 puntos críticos de basuras y escombros a través de convites comunitarios. Así, se recogieron varias toneladas y se embellecieron estos lugares con jardines. Igualmente, se generaron procesos de fortalecimiento de lazos sociales, que permitieron establecer compromisos para que la comunidad cuide el entorno con acciones como sacar las basuras en los días y horarios en los que el carro recolector pasa, para evitar el acumulamiento de basuras y residuos en los espacios públicos.

Más actividades y acciones

Durante la ejecución de este proyecto, también se realizaron 40 talleres en los 4 nodos de la comuna. Estos fueron dirigidos a las familias, comerciantes, niños, líderes y grupos organizados. Los temas tratados fueron:

patrimonio arbóreo, buenas prácticas ambientales, calidad del aire, control de plagas, manejo adecuado de residuos sólidos, compostaje y manualidades con material reciclable. También, se le hizo seguimiento a 10 talleres de mecánica de los procesos anteriores. Allí se brindó sensibilización en temas como el uso eficiente de agua y energía, manejo adecuado de residuos sólidos y buenas prácticas ambientales. Igualmente, se seleccionaron 10 establecimientos del sector pesquero del Centro Comercial del Pescado y la Cosecha y vendedores informales de Juanambú. El fin, fue brindarles asesoría y capacitación en el adecuado manejo de los productos y en buenas prácticas ambientales.

Así mismo, se realizaron dos salidas pedagógicas a la Granja Experimental Girardota y a la Reserva Forestal San Pedro. Se destaca la buena participación, donde los asistentes se sensibilizaron sobre la protección a los recursos naturales y aprendieron acciones y actividades de cultura ambiental como:

Sacar los residuos una hora antes que pase el carro recolector, utilizar bombillos ahorradores o luces led, cambiar los empaques de las canillas para que no haya goteo y desperdicio de agua, reutilizar el agua de la lavadora en el aseo del hogar, desconectar los cargadores de celular después de cargar la batería, programar

y hacer un solo planchado de ropa. También, utilizar la lavadora con carga completa, sacar de la nevera de una sola vez todo lo necesario para la preparación de los alimentos, utilizar en lo posible ollas a presión que ahorran tiempo y energía, además de conservar las propiedades vitamínicas de los alimentos.

Otras acciones son: cerrar la llave del lavamanos mientras se cepilla los dientes y lavar las frutas y verduras en un recipiente con agua y unas gotas de vinagre o limpiador en vez del chorro. Otras recomendaciones son: sacar los alimentos congelados con suficiente tiempo para utilizarlos en la preparación, llamar a Empresas Varias al 4445636 para que recoja los escombros, colchones y muebles en mal estado. Todo lo anterior para que conservemos limpio nuestro entorno y para que Medellín vuelva a ser la tacita de



Salida proyecto ambiental Cuenca Verde

plata.

El reciclaje, una sana costumbre

El 90 % de los residuos sólidos se puede reciclar. Debemos acudir a los puntos de acopio de celulares, pilas, bombillas y tubos fluorescentes, que son muy contaminantes, en los centros comerciales y almacenes de superficie. En cuanto a los medicamentos vencidos, estos se deben llevar a los Puntos Azules ubicados en muchas farmacias, EPS, biblioteca EPM. De este modo, evitamos que se comercialicen con el riesgo a la salud de quien los consuma.

Cabe recordar que en nuestra comuna hay puntos pos consumo en la Sede de Investigación Universitaria, SIU, barrio Jesús Nazareno. También en Emvarias de San Juan x Bolívar y en la Universidad Cooperativa de Colombia, sede de la calle Colombia, diagonal al Cefa. Allí reciben pilas, bombillas, aceite usado de cocina y aparatos electrónicos, con la seguridad de que le darán una destinación final adecuada, minimizando el daño ambiental que puedan causar.



Tomado de <https://www.amarilloverdeyazul.com/dia-mundial-del-reciclaje-2018/>



Mesa de Medios y Procesos de Comunicación Comunitaria de Medellín

Un buen recorrido

Cada día consolida más la Mesa de Medios y Procesos de Comunicación Comunitaria de Medellín. Esta fue creada hace siete años con el fin de aunar esfuerzos y lograr un mayor impacto y posicionamiento de los medios locales de las 16 comunas y cinco corregimientos de la ciudad.

El pasado 25 de abril un grupo de periodistas comunitarios, integrantes de la Mesa de Medios y Procesos de Comunicación Comunitaria de Medellín, realizó un recorrido por diferentes sitios de la ciudad. Esta actividad tuvo como objetivo la integración y el reconocimiento de los territorios. El recorrido se realizó por las Comunas 13, San Javier, 60, San Cristóbal y la 4, Aranjuez. Durante esta actividad, los directores hicieron una presentación de sus medios, donde se incluyó una breve reseña histórica.

De visita

Durante el recorrido se visitaron sitios como el parque Biblioteca Fernando Botero, del corregimiento de San Cristóbal; las Escaleras Eléctricas de la Comuna 13, así como la sede comunal de la Junta de Acción Comunal del barrio San Pedro-Lovaina de la Comuna 4. En estos lugares los periodistas comunitarios compartieron con sus gentes, tomaron fotografías e hicieron videos.

El recorrido también permitió que se hicieran propuestas, como la realización de un programa radial de la Mesa para transmitirse a una misma por las diferentes emisoras virtuales. Igualmente, se propuso unir esfuerzos entre los medios escritos para compartir contenidos y lograr menos costos en la impresión en rotativa.

Entre los medios que participaron en el recorrido se destacan. La Voz de los Corregimientos, Letras Vino Tinto, Emisora Prado Virtual, periódico Ciudad Rural, Entre Montañas de Palmitas, periódico Sexto Sentido, Emisora Virtual La Cuarta Estación, periódico El Nuevo Sol, Señales de Humo, de la Comuna 3, Radio Cipa Estéreo, Laonceradio.com, Contacto 10. FM, el Centro de Producción Audiovisual de la Comuna 15, Canal Zona 6 y el periódico Epicentro.

La Coordinadora de la Mesa de Medios y Procesos de Comunicación Comunitaria de Medellín, Alejandra Osorio expresó que durante el año se seguirán haciendo estos recorridos. El propósito es acercar e integrar los medios con los diferentes territorios de la ciudad. Así mismo, señaló que el próximo recorrido será al corregimiento San Sebastián de Palmitas.



Visita de la Mesa de Medios y Procesos de Comunicación Comunitaria de Medellín a la Comuna 13

Uno de los lugares visitados fue la biblioteca Fernando Botero del corregimiento de San Cristóbal, donde hubo exposición de medios y procesos de comunicación comunitaria.



El recorrido fue un espacio de integración y alegría. En la Comuna 4, sede de la Junta de Acción Comunal y de la Emisora la Cuarta Estación.



¿Sabías que el **40%** de empresas que sufren un desastre quiebran?

En **Fenalco Antioquia** te enseñamos a gestionar el riesgo.

¡GRATIS!

Comunícate al **323-575-28-93** e inscríbete en nuestro Programa.



@FenalcoAntioquia
@GestionoRiesgos

UN PROGRAMA DE:



FINANCIADO POR:

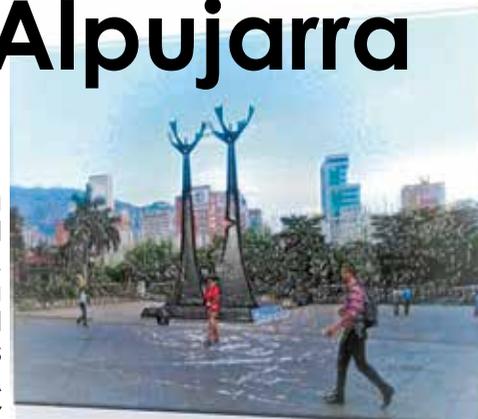


Desde la Alpujarra

Por Ignacio Guevara Martínez

El NEA, 44 Años

Casi cuatro décadas y media cumplió el primero de mayo el Noticiero Económico Antioqueño. En la actualidad lo dirige el colega Douglas Balbín. Este espacio radial ha sido galardonado varias veces regional y nacionalmente. El NEA fue fundado por Humberto López López (QPD,) Darío Arismendi Posada y J. Enrique Ríos, como redactor, hoy su director emérito. Inició actividades un primero de mayo y se denominó inicialmente Noticiero Económico Caracol. El NEA, siempre ha tenido su sede en el Centro de la ciudad, Comuna 10 y se transmite por La Emisora de la Cámara de Comercio de Medellín. Cabe dar un reconocimiento a J. Enrique por su labor constante y exitosa como periodista económico.



presidenta de Fecolper. Los temas debatidos fueron muy interesantes. Estos estuvieron relacionados con la realidad de los medios de comunicación y la plena libertad de trabajo para los periodistas en Colombia, particularmente en las subregiones de Antioquia. Felicitación a Abraham Umbarila y Saavedra, Director de Radio Cipa.

Un Periodista en Apuros



Título del nuevo libro, producto de la trayectoria brillante del colega Luis Guillermo Peña y Restrepo, Yarumaleño de pura cepa vegetal. Recopila numerosos trabajos a lo largo de su ejercicio profesional, incluido el de Director Periodístico de Epicentro. Se trata de una obra de periodismo literario publicada por el Fondo Editorial del ITM. La obra Incluye reportajes con Fernando Vallejo, Germán Castro Caycedo, Héctor Abad Faciolince, Daniel Samper Pizano, Juan José Hoyos, Gustavo Álvarez Gardeazábal, Manuel Mejía Vallejo y Fernando Savater, entre otros. Igualmente incluye crónicas sobre episodios de violencia en Medellín, principalmente de la época del narcotráfico y antes de los Acuerdos de Paz con la Farc. La obra narra anécdotas y hechos valiosos para la investigación social. Vaya nuestro reconocimiento y que venda muchos.

Parques, Geológico y Ambiental

El Gobernador, Luis Pérez Gutiérrez, en la clausura de sesiones de la Asamblea Departamental de Antioquia, destacó la creación de dos parques ambientales, culturales y recreativos. El primero, Parque Geológico y Turístico Volcán de Lodo en Arboletes, cuya Ordenanza autoriza la inversión de 13 mil millones de pesos para su mejoramiento y adecuación. El segundo, la creación del Parque Cerro Tusa como recreativo y arqueológico en el Suroeste antioqueño.

Día de la Libertad de Prensa en Cipa Estéreo

Excelente el programa en Radio Cipa Estéreo sobre el Día Mundial de la Libertad de Prensa, que se celebra el 3 de mayo, de cada año. Este día fue constituido por la Unesco en mayo de 1991, en virtud de la Declaración de los Derechos Universales de 1948. El especial de Radio Cipa contó con la meritoria participación de Reinaldo Espitaletta, John Fernando Sandoval y Alejandra Osorio, Directora de la Mesa de Medios de Medellín, con la coordinación de Hugo Gómez, presidente del Cipa. También participaron vía telefónica los colegas Óscar Fernando López y Adriana Hurtado


Murió Ausberto Reinoso Salas

Luto en la radio



Por: Jaime Mercado Jr.

Transcurría el año de 1950, cuando conocí al locutor Ausberto Reinoso Salas. Pertenece él a la cofradía de mis amigos, en mí ya lejana juventud. Aún recuerdo que el escenario, de ese memorable encuentro era la calle Betsarabia, ubicada en Torices, un barrio de Cartagena donde transcurrió mi vida juvenil. En la esquina, solíamos reunirnos, entre otros, Argel Pérez, Luis Montes, Víctor Cantero, Rafael Pérez González, los hermanos Benito y Alfredo Romero, Luis Gómez y, desde luego, el mismo Ausberto.

Era la época en la que los jóvenes nos reuníamos en las esquinas, con dos propósitos: cortejar a las damas, que pasaban y fomentar discusiones de poca monta. Eran las orquestas, conjuntos y cantantes de entonces. Entre los conjuntos locales, Pedro Laza, Lucho Bermúdez, y José Pianeta Pitalúa. Entre los foráneos, Orlando Guerra, apodado "Cascarita", Daniel Santos y Bienvenido Granda. También deberé mencionar a la orquesta Billo's Caracas Boys, La casita de la playa y Balanza y su Ritmo.

Al frente del mencionado lugar, vivía Ramón Ortiz Lastra. Coloquialmente lo llamábamos "Moncho". Su padre tenía un equipo de sonido. Era la época en que

estos aparatos, surtidos con un buen repertorio, servían para amenizar los bailes sabatinos. En esta misma reunión, todos entonábamos, al desgaire, algunos de los temas que sonaban. El tibirí tábara, Rosa, Se vende una casita y otros. Era la época de oro del gran Daniel Santos. Reinoso, con su voz de barítono, a su manera, cantaba fragmentos de los mencionados temas.

Desde entonces, vi en él, a un ser cordial, leal en la amistad y con deseos de superación académica. A pesar de sus limitaciones económicas, le robaba tranquilidad, a su descanso, para cursar sus estudios de bachillerato.

Ausberto protagonizó, entonces, una equitativa participación en el manejo de su tiempo. Parte, lo dedicaba al ejercicio de la radio y otra, al estudio. Su tesón y su inteligencia, lo hicieron sobresalir en ambas consignas. En 1952, concluye sus estudios de nivel medio. Se queda muchos años en Cartagena ejerciendo la locución, casi siempre en Emisoras Fuentes. Yo lo vi, en el radioteatro de esa institución, presentando, con la indumentaria de rigor, los mejores conjuntos y cantantes que pasaron por la mencionada emisora. Igualmente, con solvencia diálogo y con preguntas coherentes, entrevistaba, a las distintas candidatas del reinado tradicional del 11 de noviembre. También leía y grababa cuñas, que le producían, algún beneficio económico, para vivir una vida decorosa.

Hace poco tiempo, mi señora y yo, decidimos hacerles un homenaje a varios cartageneros, para celebrar nuestra fecha clásica: el 11 de noviembre. Entre éstos

estaban los doctores Enrique Bustamante, Raúl Ortiz, Alberto Burgos Herrera y el mayor Policarpo Álvarez del Castillo. En nuestro apartamento, Fela, mi esposa, y mi hijo menor Jimmy, los atendieron en dos frentes. Ella, en el aspecto culinario y él en el campo musical.

Aludiendo otra vez, a él, recuerdo que, frente a la Casa Blanca, un establecimiento comercial de Cartagena, también nos reuníamos. Ahí acudía él, a contar sus chistes y anécdotas que producían hilaridad entre los asistentes.

También nos reuníamos en La Casa Nacional del Periodista. Ahí estaba él con muchos de sus colegas de la radio. Raúl Fernández Gómez, Gastón, Calvo Núñez, Francisco Romero Guevara y Ricardo Villa Herbales.

En Medellín

Ausberto consideró a Medellín como una continuación de su predio geográfico cartagenero. En efecto, en esta ciudad, hospitalaria, y sin reserva con los extraños, le dieron muchas oportunidades. En Todelar, lo nombran, primero locutor y luego gerente. Allí, puso su talento al servicio de una de las más importantes cadenas radiales del país.

Igualmente, con el aprecio que me profesaba, me concedió, la difusión de dos programas: El pensamiento en letras, cuyo coordinador era Oscar Hernández Tello y otro, denominado La sonora Matancera y sus invitados, el cual estuvo dos años al aire. Hace pocas semanas, el comunicador y periodista Ricardo Barrios Orozco, que también lo conoció, me llamó para informarme sobre su preocupante estado de


 Ausberto Reinoso Salas
 Foto archivo Jaime Mercado Jr.

salud. Poco de después, recibí la voz compungida del doctor Enrique Bustamante y del mayor Policarpo, Álvarez para darme la luctuosa noticia de su muerte.

Acto seguido, cancelé una actividad académica que tenía, para acompañar los restos mortales del excelso amigo, en Campos de Paz. A mi llegada, había un cúmulo de personas, amigos que tanto quería. Su ataúd, estaba circundado de arreglos florales. Obviamente, escoltando el féretro, ahí estaba su señora esposa, Marina Castaño y su hijo Juan Carlos. Este, en cuyos ojos se veía el pesar, pronunció unas palabras alusivas a su padre.

A su familia, y a sus numerosos amigos, va esta nota de condolencia. Se ha ido, del mundo físico quien deja, una huella inextinguible, en la historia de la radio en Medellín y en Colombia, así como a mi memoria y en la de los míos.

Martes, 23 de abril de 2019.

Así avanza la ruta de Presupuesto Participativo en la Comuna 10

¿Qué es?

El Presupuesto Participativo es un escenario de participación democrática que le posibilita a la ciudadanía planear el desarrollo de cada una de las comunas y corregimientos de Medellín y tener incidencia sobre el 5% del presupuesto de libre inversión del municipio, que es de, aproximadamente, de 170.000 millones de pesos. Permite, además, generar acuerdos participativos sobre la planeación del desarrollo local, definir las prioridades de inversión en cada comuna y corregimiento para contribuir a superar las problemáticas enunciadas en su Plan de Desarrollo Local. Así mismo, permite fortalecer las relaciones entre la Administración Municipal y la ciudadanía.

Normatividad y ruta

Según el Acuerdo 28 de 2017 y su Decreto Reglamentario 0697 de 2017, la nueva ruta del Programa de Planeación Local y Presupuesto Participativo contempla dos asuntos fundamentales: la creación del Consejo Local de Planeación y la construcción colectiva de la ejecución del Plan de Desarrollo Local. Igualmente contempla cuatro fases.

- Fase 1. Planeación participativa
- Fase 2. Priorización Participativa
- Fase 3. Ejecución
- Fase 4. Evaluación.

En la Comuna 10

Ya está en pleno funcionamiento el Concejo Comunal de Planeación, CCP. Éste se reúne cada 15 días en diferentes lugares para debatir sobre la ejecución de acciones y actividades relacionadas con las 8 líneas del Plan de Desarrollo Local. Actualmente, lo coordina presidente de la Junta Administradora Local, Carlos Hurtado. Como secretario

actúa Juan Guillermo Posada Vélez. También el CCP tiene conformados varios comités de trabajo que manejan temas como ética, desarrollo, gestión, comunicaciones y logística.

Avances

Para los Diálogos Sociales, del 23 de marzo al 3 de abril, se realizaron una serie de foros correspondientes a cada una de las ocho líneas del Plan de Desarrollo Local, PDL. Asistieron una total de 374 personas. Los foros más participativos fueron los de las líneas Alimentaria y Arte Cultura, Recreo-deportes y Comunicaciones. Cabe anotar, que hubo nula asistencia de los beneficiados de las Becas de Educación Superior de la Línea de Educación, a pesar de que todos fueron invitados.

Igualmente, los días 5 y 6 de abril se llevó a cabo la Consulta Ciudadana. Hubo dos puntos de votación, el Teatro Lido y las Torres de Bomboná. En la Consulta participaron 862 personas y fueron diligenciados 6.972 tarjetones.



Puesto de votación en las Torres de Bomboná.

Resultados de la consulta

Tema	Número de votos	Votos en blanco
Formación política	369	10
Participación ciudadana	529	5
Planeación y gestión del desarrollo	429	11
Desarrollo económico	341	18
Seguridad y convivencia	354	11
Inclusión social	596	8
Educación	578	9
Salud	491	11
Seguridad alimentaria	438	5
Medio ambiente y gestión de riesgo	444	10
Deporte y recreación	472	8
Vivienda	350	15
Patrimonio	324	17
Arte y cultura	685	11
Comunicaciones	562	10
Total	6.962	159

La ruta de Presupuesto Participativo en la Comuna 10 continuará con la etapa de Recolección de Insumos Participativos. Para ello, se realizarán 6 talleres. Allí se recolectará información sobre las ideas de proyecto de las

ocho líneas del PDL. Los talleres están previstos para realizarse la segunda semana de junio. Luego, en septiembre, se llevarán a cabo las votaciones para elegir los proyectos que se ejecutarán durante el 2020.



Votaciones en el Teatro Lido



Hacemos posible el sueño de recuperar el río Medellín

y hemos logrado:



Seguiremos trabajando para hacerlo realidad

Sociales

Fallecimientos

Varios líderes de la Comuna 10, murieron recientemente, que han dejado un gran vacío en sus familias y en la comunidad. Ya no está con nosotros don Anselmiro Bañol, expresidente de la JAC del barrio Prado, también se distinguió como un gran defensor de los derechos de los consumidores. Otra pérdida irreparable por su don de gentes y sensibilidad social fue la muerte de Consuelo Palacios Manyoma. Al momento de su muerte lideraba la conformación de la Junta de Acción Comunal del barrio La Candelaria.



Anselmiro Bañol



Consuelo Palacios M.

También murió hace poco el líder del barrio las Palmas, Marino Villada. Se destacó por su entrega y labor por mejorar la calidad de vida de su barrio. Fue miembro del Comité Gestor del Plan de Desarrollo de la Comuna 10 y de la Junta de Acción Comunal. Epicentro expresa su voz de condolencia a todos los familiares y amigos de estos líderes fallecidos. Paz en sus tumbas.

Murió doña Nora

El 5 de mayo dejó de existir la apreciada señora Nora Echeverri Carvajal. Fue ella una destacada comerciante del sector de Guayaquil. Se distinguió por su gran espíritu de colaboración y de servicio. Fuerza y tenacidad, amor y carisma, esfuerzo y berraquera... Son pocas las palabras para describir a una gran mujer, madre, abuela, amiga y compañera incondicional, quien formó más que una familia con esposo, hijos y nietos, formó una familia con empleados y amigos. Y, a donde quiera que iba, entregaba su alegría y esperanza a los demás. Fue un ejemplo de lucha y de progreso, visionaria y emprendedora.

Olga Correa, administradora del edificio Nuevo Guayaquil expresó. "Doña Nora fue una luchadora incansable, hasta sus últimos días se esforzó por dar con amor siempre lo mejor, gracias por haber sido parte de la familia Edificio Nuevo Guayaquil. Te llevamos siempre en nuestros corazones" La Junta Administradora Local, JAL, de la Comuna 10, también, expresó su voz de condolencia por el fallecimiento de doña Nora. Igualmente, la familia Carvajal Echeverri manifestó su agradecimiento por la solidaridad y expresiones de afecto recibidas en estos momentos de tristeza y luto.

Se fue Ramiro Tejada

El teatro está de luto por la muerte, sin mucho preámbulo, de Ramiro Tejada. El sector cultural de la ciudad manifestó su profundo pesar por la desaparición de la escena de este artista, que alegraba con su histrionismo todos los sitios donde hacía presencia. "Era uno de los seres más alegres, divertido y profundos que conocí, un gran espectador, estaba en todas las funciones, un icono del sector, no solo en Medellín, sino en Manizales y Bogotá, expresó su amiga Jaqueline Salazar, del Ateneo Porfirio Barba Jacob. Paz en su tumba. Ramiro Tejada Rendón nació un día de 1951 en Medellín. Allí vivió gran parte de su vida, hasta este 12 de mayo. Publicó el libro Jirones de Memoria, Crónica Crítica del teatro en Medellín. Su consuetudinaria presencia por las calles del Centro de Medellín ya es pasado. Su figura se distinguía desde lejos. Caminaba airoso con su paraguas, cargaderas, sombreros y abrigos y, con gestos grandilocuentes, saludaba a todo el mundo. Adiós amigo.



Cumpleaños

Edison Palacio

El pasado 30 de abril cumplió años el expresidente de la Junta Administradora Local, Edison Palacio. Estuvo muy felicitado le deseamos muchos años más de vida a este líder que goza de gran aprecio en la comuna por su calidad humana, ponderación y compromiso con la Comuna 10. Igualmente es un destacado líder de la Plaza Minorista José María Villa.



Ana Cecilia Hernández

También el 4 de mayo, estuvo de cumpleaños la lideresa del Área de la cultura de la Comuna 10, Ana Cecilia Hernández. De manera muy teatral le celebraron su cumpleaños en el Oficina Central de los Sueños su familia y amigos, que por montones que tiene. Epicentro la felicita y le desea muchos éxitos en su comprometida causa como lideresa y gestora cultural. más de vida.



19 años de JAC barrio Los Ángeles

Con motivo de sus cumpleaños toda la junta estrenó uniforme, diseñado por su presidenta, doña Ruth Amezcua. Esta destacada JAC, ya casi arriba a sus dos décadas de historia, gracias al liderazgo de su presidenta, persona con gran compromiso y sensibilidad social, que se ha perfilado como una de las líderes más importantes de la Comuna 10. Ella ha logrado conformar un muy buen equipo de trabajo: Luis Alfonso Posada, Vicepresidente; Diana Marcela Sastoque, Secretaria; José Luján, Tesorero, Patricia Pavas, Fiscal; William Rodríguez, Comité de Deportes; Jairo Castrillón, Comité de Obras; Luz Estella Clavijo; Comité de Salud, Adela Rodas, Delegada de Asocomunal; Belarmina Velásquez, delegada Asocomunal; Andrés Rivera, delegado de Asocomunal y Francisco Javier Sánchez, conciliador.



15 años del Club de Vida Sonrisas Saludables



Sinceras felicitaciones y muchos años más de existencia le desea Epicentro al Club de Vida Sonrisas Saludables del barrio las Palmas. La capitana de este equipo de dinámicas mujeres es Lucía Rendón. Con una agradable velada en el salón parroquial de la iglesia del Pilar con contó actividades artísticas y una gran cena, el Club de vida celebró, recientemente, sus 15 años de feliz y prospera existencia. Doña Lucía, también, es una de las líderes más destacadas de la Comuna 10. Ella hace parte del Comité de Participación Comunitaria en Salud, COPACO. Hace poco recibió una placa como el mejor COPACO de la Ciudad por parte de la Secretaria de Salud. Entonces, dobles felicitaciones para doña Lucía.

Con la Tarjeta Verde se promueve el juego limpio



Roosevelt, asociado a la Acord, a la AIPS y al Círculo de Periodistas y Comunicadores Sociales de Antioquia, CIPA, comenzó a promover el juego limpio con una laminita del Divino Niño, como mini-manual de convivencia. Así les inculcaba valores a los pequeños párvulos del fútbol aficionado antioqueño. Pero, ante la diversidad de credos, optó por cambiar la sagrada lámina por la Tarjeta Verde.

Por Luis Guillermo Peña Restrepo

Cuando apareció la **Tarjeta Verde** (cómo estímulo al juego limpio) en la Serie B del balompié italiano para la temporada 2015-2016, un efecto boomerang ocurrió en Medellín, Colombia: vino a reivindicar al periodista Roosevelt Castro Bohórquez. Sí, el sexagenario hombre del periodismo, ya le apostaba al juego limpio y los valores tres décadas antes de que la aplicaran en el exigente fútbol de Italia. El tolimense de nacimiento, pero criado en Antioquia, ya recorría las polvorientas canchas de Medellín “enseñándoles a los niños las normas del fútbol y de la vida”, como lo expresa en su pausado discurso.

“La Tarjeta Verde no castiga, si no que premia todas las acciones de juego limpio que tienen los jugadores, cuerpos técnicos y administrativos de los equipos de fútbol antes, durante y después del desarrollo de un partido”, señala Roosevelt, llamado “Juez de los Valores”.

El hombre agrega: “El génesis de la Tarjeta Verde data del año 1986, cuando fungía como árbitro de fútbol. Nació de la fusión de un arbitraje didáctico y pedagógico con los niños, hasta llegar a uno de fortalecimiento en valores”, comenta el amigo Roosevelt.

“Me encontré con niños budistas, musulmanes, judíos que no creían en el cuento del Divino Niño y vi en el verde ese código que faltaba, para completar la trilogía del semáforo en la que se inspiró el árbitro inglés Ken Aston para inventar las tarjetas punitivas en el fútbol”, evoca el cuarto hijo de la hacendosa Cecilia y de Roosevelt padre, un jubilado de la Federación de Cafeteros de Colombia.

Luego de casi 30 años, la mitad de su vida, Roosevelt ve con alegría cómo su idea de la Tarjeta Verde, ya la tienen colectivos de árbitros mexicanos de Guadalajara, Acapulco y México D.F. Igualmente, los torneos de niños y jóvenes en la Real Federación Andaluza en España, la ONG Fútbol Más en Chile, en el “Libro de la Moral” en Japón. Y, últimamente, en los Torneos de Formación de la Asociación del Fútbol Argentina, AFA.

“Me alegra que estas geografías del mundo incorporen la Tarjeta Verde para que le sigan sacando tarjeta roja a la violencia y le sigan dando la norma de la ventaja al amor”, concluye el comunicador social-periodista de la Universidad de Antioquia Roosevelt Castro Bohórquez.

Nos escriben

Problemas de basuras



Esto sucede todos los días en la calle Perú, en la esquina del restaurante Casa Vieja, donde la gente de la zona deposita la basura y los habitantes de la calle se han tomado el espacio para esparcir y separar las basuras que reciclan, además de sentarse a fumarse la droga que consumen, juntándose allí varios de ellos, todos los días ...

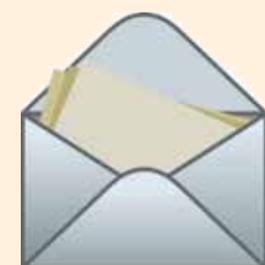
Lo mismo pasa en la calle Perú esquina, con Girardot EPS Sura, donde están haciendo lo mismo.

Son dos espacios en donde a veces da miedo pasar, así sea a pleno día. Y en mi concepto esto sucede porque han cerrado varios espacios donde hay árboles y han plantado más jardín, para embellecer estas zonas. Pero en esos dos espacios NO les hicieron ninguna siembra, ni tampoco cerraron, aunque fuera con un cordel o cinta. Y estas han sido las consecuencias.

Los vecinos de estas zonas donde tenemos que transitar todos los días, necesitamos que el ente encargado realice el mismo trabajo que hicieron en las otras zonas, para mejorar estas zonas y que desaparezcan estos problemas.

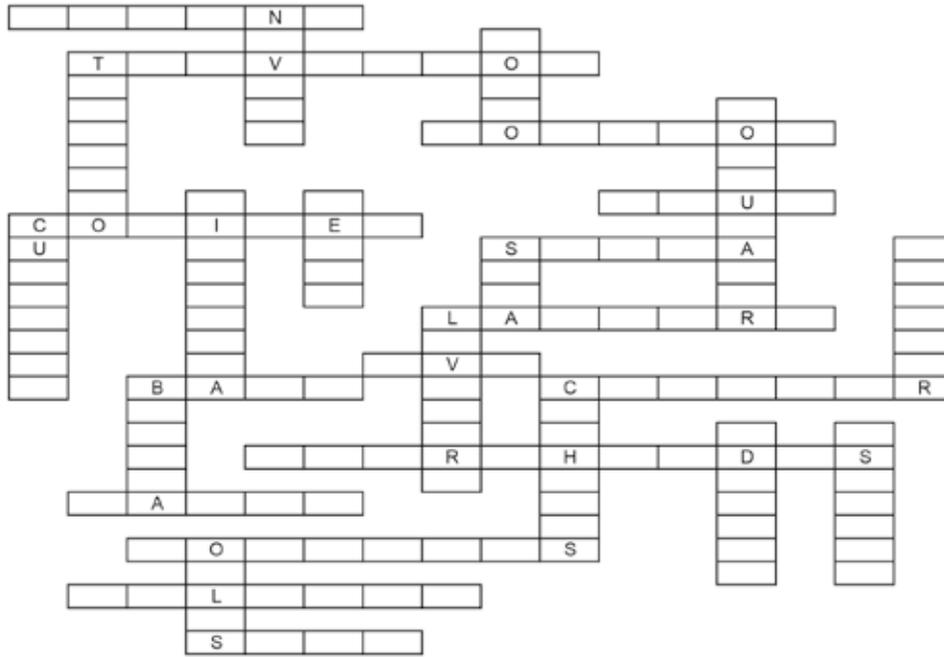
Cordial Saludo.

Mariela Loaiza



Sopas de letras

PALABRAS CRUZADAS COSAS DE CASA



TELEFONO
TELEVISOR
COLCHON
COMPUTADOR
HORNO
NEVERA
SILLA
SOFA
LAMPARA
COJINES

MESAS
LICUADORA
LAVADORA
CUCHILLO
MICROHONDAS
CUCHARAS
COMEDOR
CORTINAS
BAUL
ESPEJOS

TENEDOR
ADORNOS
BAÑO
BAÑERA
OLLAS
CELULAR
RADIO
ANTENA
SALA
DVD

LÍDERES Y LIDERESAS

COMUNA 10-MEDELLÍN

L U C I A N Z U E E J G O E G K
E S J B V A Z D V G E A K T O F
A N A A C E A E A C A R L O S O
L D I B B Y T I N A P C Z L H G
U O R A L F O N S O H M I E I A
Z L E H F S A B J R D M H A A I
D L D E A E S F O U E R A U Y Q
A Y I N E G E R R B E A L W T Z
R M S R H O E A G I K X T P C P
Y X O Y E S B N E E B F O Y Q P
E O N D I X Z C S L L S A I I C
M A R T A A V I D A U D E W D A
T Q P L H L O S X L Z K D S T Q
X A O U A X T C G B B X A I S A
Y P R C A Y Y O E A J U L Y I E
S K P Y E W A O R H K J L S Y H

ANA
HENRY
MARTA
LUZDARY
LUCY

JAIR
EDISON
CARLOS
EDAL
DOLLY

ALFONSO
LUCIA
FRANCISCO
JORGE
RUBIELA

ALBA

JAIME ARISTIZABAL
Escritor - Conferenciante

jaimeduardoaristizabal@gmail.com
310 2920376 Medellín

Educima.com

SUDOKU

9				6	3			
	8	5						
	2	7	3					8
						9		5
4			1					
5	9			7		1	6	
8								
				9	1		2	
				2	6			

			2	3	8		1	
			7	6		5	2	
2							7	9
	2		1	5	7	9	3	4
		3				1		
9	1	7	3	8	4		2	
1	8							6
7	3		6	1				
6		5	8	9				

8			4	6			7	
						4		
	1					6	5	
5		9		3		7	8	
				7				
	4	8		2		1		3
	5	2					9	
		1						
3			9	2				5

Complete del 1 al 9 sin repetir números



Por la Ventana

Por Prudencia



Lora

Hola mis queridos lectores, aquí van mis apuntes para este mes:

Miradas de identidad



Las columnas del Metro no sólo florecen, también sirven como galería de arte. Una sugestiva exposición llamada Mirada de Identidades se podrá apreciar hasta agosto en las columnas del Metro del parque Berrío. Se trata de 32 gigantes

retratos en blanco y negro. Éstos muestran la diversidad étnica y poblacional de nuestro país. El autor de estas bellezas es el fotógrafo Julio Cesar Herrera, quien dijo a la prensa: "En medio de la urbe el transeúnte o vendedor ambulante podrá identificarse con retratos de personas que vienen de la ruralidad. Esta exposición invita a la reflexión sobre sus miradas, a entablar un diálogo con el otro y a reconocer el gran universo de historias que cada uno tiene detrás de su piel". Recomiendo darse una pasadita por esta exposición que, en verdad, es evocadora e invita a la reflexión sobre tantas formas de ser de los seres humanos que habitamos este planeta. ¡No se la pierdan!

Revista del Museo de Antioquia

Sepan pues, que a mí me gusta mucho leer revistas de literatura, para mantenerme bien informada sobre libros y autores. De ahí viene que hace poco llegó a mis manos un número de la revista *Arcadia*. En su interior venía una bella separata del Museo de Antioquia. Allí, leí una interesante reflexión sobre la idea del arte o de la cultura como agente de transformación social.

En uno de sus apartes dice: "Para el Museo de Antioquia, el arte es una de las más

grandes vías de construcción de una sociedad que, como la nuestra, necesita dejar de aportar por el camino de la guerra" Igualmente, la separata hace una presentación del programa Museo 360. Es así como, desde el 2016, a través de trabajos artísticos y pedagógicos el Museo de Antioquia viene haciendo una apuesta novedosa, para impactar un sinnúmero de problemáticas y comunidades en el Centro de Medellín. ¡Felicitaciones al Museo por su labor artística y cultural con enfoque social!



La plazuela de la iglesia de San José

Me parece muy bien que le estén dando una manito a casi todos los parques del Centro. Ya era hora. Porque, desde que yo estaba chiquita, no han mejorado mucho que digamos. En estos días, pasé por la Oriental con Ayacucho y con sorpresa vi que ya está casi lista la remodelación de la plazuela que ahí allí frente a la iglesia de San José. Me pareció que está quedando muy gris y simplona. Creo que le falta verde y ornamentación. Incluso dicen que el señor cura párroco de este bello templo, así como algunos feligreses, no están de acuerdo con esta renovación. La queja es que no los tuvieron en cuenta para los diseños previos. De todas maneras, ya está hecho el cambio, los invito a disfrutar y a cuidar de la plazuela, que dicho sea de paso, debemos apreciar y valorar la escultura que la adorna desde hace muchísimos años, de autoría del maestro Francisco Antonio Cano.

Florecen las columnas del Metro

Iba presurosa para el Hotel Nutibara a un almuerzo, al que me invitó un viejo amigo. Aunque iba algo retrasada, contemplé, con agrado, que varias de las columnas del viaducto del Metro lucían cubiertas de vegetación y flores. Sinceramente quedé maravillada. Ojalá, todas las columnas estuvieran así. La ciudad se vería más verde, armoniosa y fresca. Me parece que así eran los Jardines Colgantes de Babilonia, una de las siete maravillas del Mundo.

La fuente vuelve a alegrar la Plazuela

Mucha tristeza me deba al ver, desde hace tanto tiempo, en completo descuido

la fuente de la Plazuela Nutibara. No se entiende por qué el abandono de este monumento de ornamentación, que cuenta con una escultura del maestro Rodrigo Arenas Betancur. Se trata, nada más ni nada menos, que una obra alegórica del cacique Nutibara, que permanece allí desde finales de los años cincuenta del siglo pasado. Con esta obra, el maestro Arenas Betancur le quiso hacer un homenaje al cacique, que para él significaba la fusión del hombre indígena con el conquistador.

Para que la fuente recobrara vida, la administración municipal invirtió 240 millones de pesos. Esto permitió el cambio del piso, la renovación de las tuberías hidráulicas y del sistema eléctrico. También, la instalación de los sistemas de bombeo e iluminación. Me alegra mucho que la fuente haya recobrado vida, porque recupera una obra patrimonial y le da una gran belleza a un sector del Centro muy visitado, sobre todo por turistas. ¡Buena esa!



Nuevo escenario para las artes escénicas

A mí, que tanto me gusta ver obras de teatro, me enteré de una noticia que me tiene dichosa. Se las cuento. Cómo les parece que el auditorio del edificio Comfama de San Ignacio cambiará dentro de poco su vocación y aspecto. Si mis queridos y queridas, se convertirá en el pomposo Teatro Alfonso Restrepo Moreno. Este espacio, ubicado en el piso 4 de dicho edificio, contará con nada más y nada menos que con 397 cómodas butacas. También será instalado en las terrazas un espacioso café. Seguramente, será uno de los mejores tertuliadero y sitio de encuentro de mi querida Medellín.

Según lo que me informaron desde Comfama, en su cambio de auditorio a teatro, éste se revestirá de una nueva piel. Las obras ya están en curso e incluyen la ampliación y adecuación del escenario, tramoya, tarima, parrilla de luces, modificación de camerinos y accesos. También se intervendrá la bóveda del techo. Los pisos y paredes serán remozados. Además, para que sepan, el teatro será dotado con tecnología de alta gama, en sonido, pantalla y telones. ¡Qué maravilla!